

# FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE

## Bilancio di esercizio al 31-12-2025

Dati anagrafici	
<b>Sede in</b>	60100 ANCONA (AN) PIAZZA CAVOUR 23
<b>Codice Fiscale</b>	02013990425
<b>Numero Rea</b>	AN 160354
<b>P.I.</b>	02013990425
<b>Capitale Sociale Euro</b>	0 i.v.
<b>Forma giuridica</b>	FONDAZIONE
<b>Società in liquidazione</b>	no
<b>Società con socio unico</b>	no
<b>Società sottoposta ad altrui attività di direzione e coordinamento</b>	no
<b>Appartenenza a un gruppo</b>	no

## Stato patrimoniale

	31-12-2025	31-12-2024
<b>Stato patrimoniale</b>		
<b>Attivo</b>		
B) Immobilizzazioni		
II - Immobilizzazioni materiali	23.438	32.671
III - Immobilizzazioni finanziarie	2.000	2.000
Totale immobilizzazioni (B)	25.438	34.671
C) Attivo circolante		
I - Rimanenze	4.916	4.931
II - Crediti		
esigibili entro l'esercizio successivo	900.386	960.920
esigibili oltre l'esercizio successivo	825	825
Totale crediti	901.211	961.745
IV - Disponibilità liquide	117.265	45.597
Totale attivo circolante (C)	1.023.392	1.012.273
D) Ratei e risconti	12.125	24.897
Totale attivo	1.060.955	1.071.841
<b>Passivo</b>		
A) Patrimonio netto		
III - Riserve di rivalutazione	112.860	112.860
IV - Riserva legale	52	52
VI - Altre riserve	248.326 <sup>(1)</sup>	246.738
VIII - Utili (perdite) portati a nuovo	(249.934)	(249.934)
IX - Utile (perdita) dell'esercizio	2.268	1.588
Totale patrimonio netto	113.572	111.304
B) Fondi per rischi e oneri	41.292	34.792
C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	493.418	466.877
D) Debiti		
esigibili entro l'esercizio successivo	357.407	407.789
Totale debiti	357.407	407.789
E) Ratei e risconti	55.266	51.079
Totale passivo	1.060.955	1.071.841

(1)

Altre riserve	31/12/2025	31/12/2024
Riserva straordinaria	36.169	34.581
Fondo di dotazione	85.567	85.567
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(1)	(1)
Altre ...	126.591	126.591

## Conto economico

	31-12-2025	31-12-2024
<b>Conto economico</b>		
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.207.158	2.261.345
5) altri ricavi e proventi		
altri	-	7.915
Totale altri ricavi e proventi	-	7.915
Totale valore della produzione	2.207.158	2.269.260
B) Costi della produzione		
7) per servizi	769.964	779.318
8) per godimento di beni di terzi	81.699	90.892
9) per il personale		
a) salari e stipendi	965.275	988.857
b) oneri sociali	269.981	286.049
c), d), e) trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza, altri costi del personale	47.603	45.880
c) trattamento di fine rapporto	47.603	45.880
Totale costi per il personale	1.282.859	1.320.786
10) ammortamenti e svalutazioni		
a), b), c) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali e materiali, altre svalutazioni delle immobilizzazioni	11.058	12.360
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	-	125
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	11.058	12.235
Totale ammortamenti e svalutazioni	11.058	12.360
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	15	3.541
14) oneri diversi di gestione	45.207	47.956
Totale costi della produzione	2.190.802	2.254.853
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	16.356	14.407
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari		
d) proventi diversi dai precedenti		
altri	-	493
Totale proventi diversi dai precedenti	-	493
Totale altri proventi finanziari	-	493
17) interessi e altri oneri finanziari		
altri	11.667	12.865
Totale interessi e altri oneri finanziari	11.667	12.865
Totale proventi e oneri finanziari (15 + 16 - 17 + - 17-bis)	(11.667)	(12.372)
Risultato prima delle imposte (A - B + - C + - D)	4.689	2.035
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		
imposte correnti	2.421	447
Totale delle imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	2.421	447
21) Utile (perdita) dell'esercizio	2.268	1.588

# Nota integrativa al Bilancio di esercizio chiuso al 31-12-2025

## Nota integrativa, parte iniziale

Signori Soci, Signori Consiglieri,

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia un utile d'esercizio pari a Euro 2.268.

### **Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio**

Nel secondo semestre del 2025 il C.d.A, premessa la valutazione assai positiva sul percorso artistico/organizzativo avviato dal M° Francesco Di Rosa, direttore artistico della Fondazione, ha rinnovato l'incarico al Maestro per il successivo biennio 2026 – 2027.

I dati emersi con riferimento alla attività propria della gestione dell'orchestra, il riconosciuto miglioramento della qualità artistica espressa nel pur breve periodo di circa un anno e mezzo dall' incarico, la progettualità pluriennale avviata anche riorganizzazione della compagine orchestrale, hanno consentito e, anzi, determinato la crescita complessiva dell'ente e, quindi, dell'orchestra, non solo in termini numerici di presenze di pubblico, di nuovi ambiti /territori e reti di collaborazione ma soprattutto di diffusione della proposta artistica e della interazione con un più vasto pubblico.

Dopo più di dieci anni è stato dato avvio alle audizioni per la integrazione dell'organico orchestrale nei ruoli dei cosiddetti aggiunti. Pubblicato l'avviso nel luglio del 2025, nell'autunno si è dato corso alle audizioni per tutta la sezione archi (violino, viola, violoncello, contrabbasso), pervenendo circa duecento domande di partecipazione.

Realizzazione del progetto di rete con i conservatori di Pesaro e Fermo. La consolidata collaborazione formativa con il Conservatorio di Pesaro, nel 2025, si è ampliata includendo il Conservatorio di Fermo e con l'inserimento del Conservatorio di Rimini/Cesena nella produzione di "Vita d'eroe" di R. Strauss. Tale progetto ha visto l'inclusione nell'ampliamento dell'organico orchestrale dei migliori studenti dei due enti, poi ampliati a tre, selezionati attraverso audizioni interne dei Conservatori; circa 45 studenti neolaureati, in un percorso professionalizzante di formazione nella professione di musicista.

Nella conferma delle previsioni la FORM ha consolidato la propria presenza sul territorio regionale, consolidando la propria attività con gli educational ossia l'attività rivolta ai giovani e giovanissimi, i family concert, la partnership con l'Università Politecnica delle Marche coronata dal concerto inaugurale per la riapertura della sala auditorium di Monte d'Ago, che ha visto alla direzione della Filarmonica il premio oscar M° Nicola Piovani.

La rete diffusa di collaborazioni si è arricchita della collaborazione con l'ARCOM, nella produzione del Requiem di W. A. Mozart.

Vale infine sottolineare il progetto presentato nell'ambito della candidatura di Ancona Capitale della Cultura 2028 sul tema del mare, con la valorizzazione di artisti e interpreti della regione Marche.

Tutto ciò si inserisce sul tessuto e sulle programmazioni consolidate nelle stagioni sifoniche su tutto il territorio regionale che hanno interessato le tradizionali sedi di Jesi, Macerata, Fano, Ancona, Fermo, Fabriano alle quali si aggiungono attività nei comuni più piccoli ma non per questo meno importanti quali ad esempio San Severino Marche, Osimo, Chiaravalle, Mogliano, Castelbellino (a titolo esemplificativo), la nuova stagione su Recanati, nonché la conferma e l'ampliamento della sua funzione di servizio e collaborazione con le principali attività liriche delle Marche nelle collaborazioni con il MOF, la Rete lirica delle Marche, la Fondazione Pergolesi Spontini di Jesi e il concorso Internazionale Gigli – Tebaldi – Corelli.

### **Criteri di formazione**

Il presente bilancio è stato redatto in forma abbreviata in quanto sussistono i requisiti di cui all'art. 2435 bis, 1° comma del Codice civile; non è stata pertanto redatta la Relazione sulla gestione. A completamento della doverosa informazione si precisa in questa sede che ai sensi dell'art. 2428 punti 3) e 4) C.C. non esistono né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti possedute dalla società anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona e che, né azioni proprie né azioni o quote di società controllanti, sono state acquistate e / o alienate dalla società, nel corso dell'esercizio, anche per tramite di società fiduciaria o per interposta persona.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi. Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto e "arrotondamenti da Euro" alla voce "proventi ed oneri straordinari" di Conto Economico.

Ai sensi dell'articolo 2423, quinto comma, C.C., la nota integrativa è stata redatta in unità di Euro e, in base al disposto dell'art. 2427 bis del C.C., fornisce le indicazioni richieste dal primo comma dell'articolo 2427, numeri 1), 2), 6) (per quest'ultimo, limitatamente ai soli debiti senza indicazione della ripartizione geografica), 8), 9), 13), 15) (per quest'ultimo, anche omettendo la ripartizione per categoria), 16), 22-bis), 22-ter), (per quest'ultimo, anche omettendo le indicazioni riguardanti gli effetti patrimoniali, finanziari ed economici), 22-quater), 22-sexies) (per quest'ultimo, anche omettendo l'indicazione del luogo in cui è disponibile la copia del bilancio consolidato), nonché dal primo comma dell'articolo 2427-bis, numero 1).

Nei casi in cui la compensazione è ammessa dalla legge (crediti e debiti tributari tra loro compensati, contributi pubblici iscritti a riduzione del valore dell'immobilizzazione, utili e perdite su cambi indicati alla voce 17-bis del Conto Economico, imposte anticipate e differite incluse nella voce 20 del Conto Economico), sono indicati nella nota integrativa gli importi lordi oggetto di compensazione, come richiesto dall'art. 2423 ter, sesto comma C.C.

I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31/12/2025 tengono conto delle modifiche introdotte nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34 /UE. Per effetto del D.Lgs. 139/2015 sono stati modificati i principi contabili nazionali OIC.

Inoltre, nella redazione del bilancio si è tenuto conto, laddove richiesto, delle modifiche apportate ai principi contabili con gli emendamenti approvati nel marzo 2024 agli OIC 16/31 (obblighi di smantellamento e ripristino), 25 (secondo pilastro OCSE), 12/15/19 (trattamento degli sconti sui ricavi), oltreché del Documento Interpretativo 11 in tema di "Aspetti contabili relativi alla valutazione dei titoli non immobilizzati".

Per i bilanci relativi agli esercizi in corso all'1/1/2025, si rende applicabile il nuovo principio contabile OIC 34, in tema di rilevazione e valutazione dei ricavi e di esposizione delle informazioni da fornire con la nota integrativa.

## Principi di redazione

(Rif. art. 2423 e art. 2423-bis C.c.)

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

La rilevazione e la presentazione delle voci di bilancio è stata fatta tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto.

## Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

(Rif. art. 2423, quinto comma, C.c.)

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 5 del Codice Civile.

## Criteri di valutazione applicati

(Rif. art. 2426, primo comma, C.c.)

### Immobilizzazioni

#### Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata.

Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

## Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento. Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

Tipo Bene	% Ammortamento
Impianti	10%
Attrezzature	15,50%
Strumenti musicali	15,50%
Spartiti musicali	15,50%
Mobili e arredi vari	12%
Macchine elettroniche ufficio	20%
Automezzi	20%
Telefoni cellulari	15%

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

La Fondazione si è avvalsa della facoltà di rivalutare le immobilizzazioni materiali, limitatamente agli strumenti musicali, in base alle leggi n. 147 del 2013 e n. 160 del 2019.

## Crediti

I crediti sono rilevati in bilancio secondo il criterio del valore di presumibile realizzo. Il criterio del costo ammortizzato, per tali crediti, non è stato applicato e l'attualizzazione dei crediti non è stata effettuata in quanto gli effetti sono irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta, trattandosi di crediti prevalentemente con scadenza inferiore a 12 mesi.

## Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione. Il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato, e l'attualizzazione dei debiti non è stata effettuata, stante l'irrilevanza dell'applicazione del metodo del costo ammortizzato e/o dell'attualizzazione, ai fini dell'esigenza di dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale ed economica della Fondazione.

## Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

## Rimanenze magazzino

Le rimanenze, valutate al costo di acquisizione, si riferiscono a beni che saranno ceduti a titolo di omaggio.

## Partecipazioni

Le altre partecipazioni sono iscritte al costo di acquisto o di sottoscrizione e sono relative al Consorzio Marche Spettacolo.

**Fondi per rischi e oneri**

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

**Fondo TFR**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo. Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

**Imposte sul reddito**

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza.

**Riconoscimento ricavi**

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

**Altre informazioni**

La Fondazione, come previsto dal D.Lgs. n. 14/2019 (Codice della crisi e dell'insolvenza d'impresa), adotta un assetto organizzativo, amministrativo e contabile adeguato alla natura dell'impresa anche in funzione della rilevazione tempestiva della crisi d'impresa e dell'assunzione di idonee iniziative.

## Nota integrativa abbreviata, attivo

### Immobilizzazioni

#### Movimenti delle immobilizzazioni

Viene fornito il dettaglio dei movimenti delle immobilizzazioni, informazioni che verranno meglio definite nel seguito della presente Nota integrativa

	Immobilizzazioni immateriali	Immobilizzazioni materiali	Immobilizzazioni finanziarie	Totale immobilizzazioni
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
<b>Costo</b>	24.940	748.226	2.000	775.166
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	24.940	715.554		740.494
<b>Valore di bilancio</b>	-	32.671	2.000	34.671
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
<b>Incrementi per acquisizioni</b>	-	1.824	-	1.824
<b>Ammortamento dell'esercizio</b>	-	11.058		11.058
<b>Totale variazioni</b>	-	(9.233)	-	(9.233)
<b>Valore di fine esercizio</b>				
<b>Costo</b>	24.940	750.050	2.000	776.990
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	24.940	726.612		751.552
<b>Valore di bilancio</b>	-	23.438	2.000	25.438

#### Immobilizzazioni immateriali

##### Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

	Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
<b>Valore di inizio esercizio</b>			
<b>Costo</b>	12.290	12.650	24.940
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	12.290	12.650	24.940
<b>Valore di fine esercizio</b>			
<b>Costo</b>	12.290	12.650	24.940
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	12.290	12.650	24.940

#### Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
23.438	32.671	(9.233)

##### Movimenti delle immobilizzazioni materiali

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

	Impianti e macchinario	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni materiali	Totale Immobilizzazioni materiali
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
<b>Costo</b>	106.114	271.802	370.310	748.226
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	105.863	268.631	341.060	715.554
<b>Valore di bilancio</b>	251	3.171	29.250	32.671
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
<b>Incrementi per acquisizioni</b>	-	(1)	1.825	1.824
<b>Ammortamento dell'esercizio</b>	-	908	10.150	11.058
<b>Totale variazioni</b>	-	(909)	(8.325)	(9.233)
<b>Valore di fine esercizio</b>				
<b>Costo</b>	106.114	271.801	372.135	750.050
<b>Ammortamenti (Fondo ammortamento)</b>	105.863	269.539	351.210	726.612
<b>Valore di bilancio</b>	251	2.262	20.925	23.438

**Totale rivalutazioni delle immobilizzazioni materiali alla fine dell'esercizio**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Ai sensi dell'articolo 10 legge n. 72/1983 si elencano le seguenti immobilizzazioni materiali iscritte nel bilancio della Fondazione al 31/12/2024 sulle quali sono state effettuate rivalutazioni monetarie e deroghe ai criteri di valutazione civilistica.

Come già evidenziato nelle premesse di questa nota integrativa, le immobilizzazioni materiali sono state rivalutate in base a leggi (speciali, generali o di settore) e non si è proceduto a rivalutazioni discrezionali o volontarie, trovando le rivalutazioni effettuate il limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Descrizione cespite	Costo storico	Rivalutazione Legge 147/2013	Rivalutazione Legge 160/2019
TAM-TAM / SUPPORTO PIATTI	€ 473,89	€ 200,00	€ 150,00
TIMPANO 26"	€ 578,94	€ 500,00	€ 400,00
TIMPANO 29"	€ 578,94	€ 500,00	€ 400,00
TIMPANO SYMOHONIC MAJESTIC	€ 2.583,33	€ 1.250,00	€ 1.000,00
TIMPANO SYMPHONIC	€ 2.250,00	€ 1.250,00	€ 1.000,00
N.2 COPPIE PIATTI 18"- 20"	€ 1.085,98	€ 400,00	€ 300,00
PIATTO SOSPESO UFIP SERIES	€ 200,00	€ 70,00	€ 40,00
N.7 BATTENTI	€ 365,00	€ 150,00	€ 100,00
N.1 LEFIMA 20/281	€ 175,00	€ 70,00	€ 40,00
N.1 TR/BC 10"	€ 100,00	€ 30,00	€ 20,00
N. 61 LEGGII + CASSE PORTAL	€ 3.102,10	€ 1.000,00	€ 800,00
N.1 TROMBONE BASSO HOLTON	€ 1.000,00	€ 500,00	€ 300,00
TASTIERA H6	€ 1.125,00	€ 300,00	€ 100,00
PIANOFORTE NERO 1/2 CODA	€ 12.000,00	€ 5.000,00	€ 3.900,00
PIANOFORTE VERT. YAMAHA	€ 4.200,00	€ 1.800,00	€ 1.200,00
PIANOFORTE VERT. YAMAHA	€ 4.200,00	€ 1.800,00	€ 1.200,00
PIANOFORTE VERT. SCHIMMEL	€ 4.800,00	€ 2.500,00	€ 1.900,00
N.1 PIANOFORTE CODA CC213	€ 21.960,00	€ 9.000,00	€ 6.500,00
N.1 PIANOFORTE GRAN CODA	€ 74.000,00	€ 45.000,00	€ 39.000,00
STRUM. MUSICALI	€ 2.079,83	€ 1.070,00	€ 800,00

Descrizione cespite	Costo storico	Rivalutazione Legge 147/2013	Rivalutazione Legge 160/2019
<b>TOTALE</b>	€ 136.858,01	€ 72.390,00	€ 59.150,00

## Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
2.000	2.000	

## Movimenti di partecipazioni, altri titoli e strumenti finanziari derivati attivi immobilizzati

	Partecipazioni in altre imprese	Totale Partecipazioni
<b>Valore di inizio esercizio</b>		
<b>Costo</b>	2.000	2.000
<b>Valore di bilancio</b>	2.000	2.000
<b>Valore di fine esercizio</b>		
<b>Costo</b>	2.000	2.000
<b>Valore di bilancio</b>	2.000	2.000

### Partecipazioni

Le partecipazioni iscritte nelle immobilizzazioni rappresentano un investimento duraturo e strategico da parte della fondazione. Sono rappresentate dalla partecipazione nel Consorzio Marche Spettacolo.

## Attivo circolante

### Rimanenze

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
4.916	4.931	(15)

I criteri di valutazione adottati sono invariati rispetto all'esercizio precedente e motivati nella prima parte della presente Nota integrativa.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>Prodotti finiti e merci</b>	4.931	(15)	4.916
<b>Totale rimanenze</b>	4.931	(15)	4.916

### Crediti iscritti nell'attivo circolante

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
901.211	961.745	(60.534)

## Variazioni e scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	299.026	(74.374)	224.652	224.652	-
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	15.554	2.236	17.790	17.790	-
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	647.165	11.604	658.769	657.944	825
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>961.745</b>	<b>(60.534)</b>	<b>901.211</b>	<b>900.386</b>	<b>825</b>

I crediti sono iscritti secondo il criterio del presunto valore di realizzo.

## Suddivisione dei crediti iscritti nell'attivo circolante per area geografica

La ripartizione dei crediti al 31/12/2025 secondo area geografica è riportata nella tabella seguente (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

Area geografica	Italia	Totale
Crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante	224.652	224.652
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	17.790	17.790
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	658.769	658.769
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>901.211</b>	<b>901.211</b>

L'adeguamento del valore nominale dei crediti è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che ha subito, nel corso dell'esercizio, le seguenti movimentazioni:

Descrizione	F.do svalutazione ex art. 2426 Codice civile	Totale
Saldo al 31/12/2024	36.994	36.994
<b>Saldo al 31/12/2025</b>	<b>36.994</b>	<b>36.994</b>

## Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
117.265	45.597	71.668

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Depositi bancari e postali	45.484	71.477	116.961
Denaro e altri valori in cassa	113	192	305
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>45.597</b>	<b>71.668</b>	<b>117.265</b>

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

## Ratei e risconti attivi

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
12.125	24.897	(12.772)

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Non sussistono, al 31/12/2025, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
<b>Risconti attivi</b>	24.897	(12.772)	12.125
<b>Totale ratei e risconti attivi</b>	24.897	(12.772)	12.125

## Nota integrativa abbreviata, passivo e patrimonio netto

### Patrimonio netto

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 4, 7 e 7-bis, C.c.)

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
113.572	111.304	2.268

### Variazioni nelle voci di patrimonio netto

	Valore di inizio esercizio	Altre variazioni		Risultato d'esercizio	Valore di fine esercizio
		Incrementi	Decrementi		
Riserve di rivalutazione	112.860	-	-		112.860
Riserva legale	52	-	-		52
Altre riserve					
Riserva straordinaria	34.581	1.588	-		36.169
Varie altre riserve	212.157	-	-		212.157
Totale altre riserve	246.738	1.588	-		248.326
Utili (perdite) portati a nuovo	(249.934)	-	-		(249.934)
Utile (perdita) dell'esercizio	1.588	-	1.588	2.268	2.268
Totale patrimonio netto	111.304	1.588	1.588	2.268	113.572

### Dettaglio delle varie altre riserve

Descrizione	Importo
Fondo di dotazione	85.567
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(1)
Patrimonio vincolato	126.591
Totale	212.157

Il patrimonio vincolato si riferisce ad un contributo in conto patrimonio erogato dalla Regione Marche alla Fondazione nel corso dell'anno 2000.

### Disponibilità e utilizzo del patrimonio netto

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti (articolo 2427, primo comma, n. 7-bis, C.c.):

	Importo	Possibilità di utilizzazione
Riserve di rivalutazione	112.860	A,B
Riserva legale	52	A,B
Altre riserve		
Riserva straordinaria	36.169	A,B
Varie altre riserve	212.157	

	importo	Possibilità di utilizzazione
<b>Totale altre riserve</b>	248.326	
<b>Utili portati a nuovo</b>	(249.934)	
<b>Totale</b>	111.304	

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

## Origine, possibilità di utilizzo e distribuibilità delle varie altre riserve

Descrizione	Importo	Possibilità di utilizzazioni
<b>Fondo di dotazione</b>	85.567	A,B
<b>Differenza da arrotondamento all'unità di Euro</b>	(1)	
<b>Patrimonio vincolato</b>	126.591	A,B
<b>Totale</b>	212.157	

Legenda: A: per aumento di capitale B: per copertura perdite C: per distribuzione ai soci D: per altri vincoli statutari E: altro

### Formazione ed utilizzo delle voci del patrimonio netto

Come previsto dall'art. 2427, comma 1, numero 4) del codice civile si forniscono le informazioni in merito alla formazione e all'utilizzazione delle voci di patrimonio netto:

	Riserva legale	Riserve	Risultato d'esercizio	Totale
<b>All'inizio dell'esercizio precedente</b>	52	106.576	3.088	109.716
Destinazione del risultato dell'esercizio				
- ad incremento patrimonio		3.088	(3.088)	
Risultato dell'esercizio precedente			1.588	
<b>Alla chiusura dell'esercizio precedente</b>	52	109.664	1.588	111.304
Destinazione del risultato dell'esercizio				
- ad incremento patrimonio		1.588	(1.588)	
Risultato dell'esercizio corrente			2.268	
<b>Alla chiusura dell'esercizio corrente</b>	52	111.252	2.268	113.572

Si forniscono le seguenti informazioni complementari in merito alle riserve di rivalutazione:

Riserve	Rivalutazione monetarie
Riserva di rivalutazione legge 147/2013	60.808
Riserva di rivalutazione legge 160/2019	52.052
<b>Totale</b>	<b>112.850</b>



## Fondi per rischi e oneri

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
41.292	34.792	6.500

	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio	34.792	34.792
Variazioni nell'esercizio		
Accantonamento nell'esercizio	18.000	18.000
Utilizzo nell'esercizio	11.500	11.500
Totale variazioni	6.500	6.500
Valore di fine esercizio	41.292	41.292

Con riferimento ai fondi per rischi ed oneri si riferiscono, per Euro 23.292 al rischio per controversie legali e per Euro 18.000 a fondo manutenzioni strumenti musicali.

## Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
493.418	466.877	26.541

	Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Valore di inizio esercizio	466.877
Variazioni nell'esercizio	
Accantonamento nell'esercizio	47.603
Utilizzo nell'esercizio	21.062
Totale variazioni	26.541
Valore di fine esercizio	493.418

## Debiti

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
357.407	407.789	(50.382)

## Variazioni e scadenza dei debiti

La scadenza dei debiti è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio	Quota scadente entro l'esercizio
Debiti verso banche	30.000	(30.000)	-	-
Debiti verso fornitori	187.176	(11.780)	175.396	175.396
Debiti tributari	26.390	(12.491)	13.899	13.899
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	55.158	2.691	57.849	57.849
Altri debiti	109.065	1.199	110.264	110.264
<b>Totale debiti</b>	<b>407.789</b>	<b>(50.382)</b>	<b>357.407</b>	<b>357.407</b>

La voce "Debiti tributari" accoglie solo le passività per imposte certe e determinate. Non esistono variazioni significative nella consistenza della voce "Debiti tributari".

### Debiti di durata superiore ai cinque anni e debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
<b>Ammontare</b>	<b>357.407</b>	<b>357.407</b>

	Debiti non assistiti da garanzie reali	Totale
Debiti verso fornitori	175.396	175.396
Debiti tributari	13.899	13.899
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	57.849	57.849
Altri debiti	110.264	110.264
<b>Totale debiti</b>	<b>357.407</b>	<b>357.407</b>

### Ratei e risconti passivi

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
55.266	51.079	4.187

	Valore di inizio esercizio	Variazione nell'esercizio	Valore di fine esercizio
Ratei passivi	15.953	(5.092)	10.861
Risconti passivi	35.126	9.279	44.405
<b>Totale ratei e risconti passivi</b>	<b>51.079</b>	<b>4.187</b>	<b>55.266</b>

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

## Nota integrativa abbreviata, conto economico

Di seguito sono espote le variazioni intervenute nelle voci del conto economico rispetto all'esercizio precedente:

### Valore della produzione

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
2.207.158	2.269.260	(62.102)

Descrizione	31/12/2025	31/12/2024	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	2.207.158	2.261.345	(54.187)
Altri ricavi e proventi		7.915	(7.915)
<b>Totale</b>	<b>2.207.158</b>	<b>2.269.260</b>	<b>(62.102)</b>

### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per categoria di attività

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Categoria di attività	Valore esercizio corrente
Attività caratteristica	2.207.158
<b>Totale</b>	<b>2.207.158</b>

### Suddivisione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni per area geografica

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 10, C.c.)

Area geografica	Valore esercizio corrente
Italia	2.207.158
<b>Totale</b>	<b>2.207.158</b>

### Costi della produzione

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
2.190.802	2.254.853	(64.051)

Descrizione	31/12/2025	31/12/2024	Variazioni
Servizi	769.964	779.318	(9.354)
Godimento di beni di terzi	81.699	90.892	(9.193)
Salari e stipendi	965.275	988.857	(23.582)
Oneri sociali	269.981	286.049	(16.068)
Trattamento di fine rapporto	47.603	45.880	1.723
Ammortamento immobilizzazioni immateriali		125	(125)

Descrizione	31/12/2025	31/12/2024	Variazioni
Ammortamento immobilizzazioni materiali	11.058	12.235	(1.177)
Variazione rimanenze materie prime	15	3.541	(3.526)
Oneri diversi di gestione	45.207	47.956	(2.749)
<b>Totale</b>	<b>2.190.802</b>	<b>2.254.853</b>	<b>(64.051)</b>

## Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
(11.667)	(12.372)	705

Descrizione	31/12/2025	31/12/2024	Variazioni
Proventi diversi dai precedenti		493	(493)
(Interessi e altri oneri finanziari)	(11.667)	(12.865)	1.198
<b>Totale</b>	<b>(11.667)</b>	<b>(12.372)</b>	<b>705</b>

## Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
2.421	447	1.974

Imposte	Saldo al 31/12/2025	Saldo al 31/12/2024	Variazioni
<b>Imposte correnti:</b>	2.421	447	1.974
IRES	1.188		1.188
IRAP	1.233	447	786
<b>Totale</b>	<b>2.421</b>	<b>447</b>	<b>1.974</b>

Sono state iscritte le imposte di competenza dell'esercizio.

## Nota integrativa abbreviata, altre informazioni

### Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124.

La Fondazione ha provveduto a pubblicare nel sito internet le informazioni richieste dalla legge 124/2017. Di seguito le sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e vantaggi economici a qualsiasi titolo da pubbliche amministrazioni, enti pubblici o in controllo pubblico.

Soggetto	Euro	Importo
Ministero beni e attività Culturali saldo contributo FUS 2024	Euro	315.016,70
Ministero beni e attività Culturali 1° acconto contributo FUS 2025	Euro	514.431,57
Ministero beni e attività Culturali 2° acconto contributo FUS 2025	Euro	55.109,19
Regione Marche saldo contributo 2024	Euro	170.000,00
Regione Marche "progetto famiglia" 2024	Euro	15.000,00
Regione Marche "progetto 25 anni di Form" quota 2024	Euro	70.000,00
Regione Marche acconto contributo 2025	Euro	187.000,00
Regione Marche "progetto 25 anni di Form" quota 2025	Euro	31.000,00
Comune Fermo quota associativa 2024	Euro	5.000,00
Comune di Fermo contratto di servizi	Euro	7.000,00
Comune Fermo quota associativa 2025	Euro	5.000,00
Comune Ancona quota associativa 2025	Euro	5.000,00
Comune di Ancona contratto di servizi	Euro	7.400,00
Comune Macerata quota associativa 2025	Euro	5.000,00
Comune Macerata (contributo st. 2024)	Euro	10.000,00
Comune di Rimini contratto di servizi	Euro	18.000,00
Università Politecnica delle Marche art bonus Stagione 2024	Euro	5.000,00
Università Politecnica delle Marche contratto di servizi	Euro	19.763,64
Università Politecnica delle Marche art bonus Stagione 2025	Euro	6.000,00
Associazione Arena Sferisterio Macerata contratto di servizi	Euro	301.375,00
Associazione Teatro Pordenone contratto di servizi	Euro	45.000,00
Fondazione Pergolesi Spontini contratto di servizi	Euro	30.500,00
Fondazione Teatro delle Muse contratto di servizi	Euro	37.620,00
Fondazione Rete Lirica delle Marche contratto di servizi	Euro	49.800,00
Eventi soc. cooperativa contratto di servizi	Euro	10.500,00
Conservatorio G. Rossini Pesaro contratto di servizi	Euro	20.732,00
Fondazione Teatro della Fortuna di Fano contratto di servizi	Euro	15.992,06
Associazione Marchigiana Attività Teatrali contratto di servizi	Euro	21.508,73
Ente Concerti contratto di servizi	Euro	12.863,64
Associazione Lemuse contratto di servizi	Euro	10.500,00
Associazione Centro Culturale APS contratto di servizi	Euro	12.312,45

## Dati sull'occupazione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 15, C.c.)

Il numero medio di dipendenti suddivisi per categoria è di seguito esposto:

	Numero medio
Altri dipendenti	40

<b>Totale Dipendenti</b>	40
--------------------------	----

## Compensi al revisore legale o società di revisione

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 16-bis, C.c.)

Ai sensi di legge si evidenziano i corrispettivi di competenza dell'esercizio per i servizi resi dal revisore legale / o dalla società di revisione legale e da entità appartenenti alla sua rete:

	<b>Valore</b>
<b>Revisione legale dei conti annuali</b>	1.550
<b>Totale corrispettivi spettanti al revisore legale o alla società di revisione</b>	1.550

## Informazioni sulle operazioni con parti correlate

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-bis, C.c.)

La società non ha posto in essere operazioni con parti correlate.

## Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 22-ter, C.c.)

La società non ha in essere accordi non risultanti dallo Stato Patrimoniale.

## Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

All'esito delle selezioni nazionali, Ancona è stata scelta come Capitale della Cultura 2028.

La FORM ha concorso presentando un proprio progetto nella call aperta dal Comune nella elaborazione del progetto complessivo di candidatura. Tale fausto esito della candidatura della città capoluogo è sicuramente un elemento di rilievo per quanto concerne la progettualità prossima futura dell'Orchestra in vista della realizzazione del programma sulla capitale della Cultura.

Sono in programma sessioni di audizione per la formulazione di elenchi di professori di orchestra nel ruolo di aggiunti che, compatibilmente con gli impegni dell'orchestra, potrebbero essere tenute nel settembre del 2026 a completamento di quelle già precedentemente tenute, previa, ovviamente, pubblicazione degli avvisi di selezione. Rinnovata la collaborazione con gli Amici della Musica di Ancona per la previsione di un cartellone cameristico/sinfonico. La produzione sinfonica prevede la presenza, in più date di concerto, dell'Orchestra su tutto il territorio della regione (Jesi, Macerata, Osimo, Chiaravalle, Senigallia, Urbino, Fabriano, Ancona, Pesaro, Fano, San Severino Marche, Montegranaro) nonché l'ampliamento dell'offerta degli educational e dei family concert. Visti i dati di pubblico del pregresso anno, è plausibile prefigurarne un incremento sia nelle presenze che negli abbonamenti alle singole stagioni; quest'ultimi sia nei rinnovi che di nuovi abbonati. Il livello degli artisti coinvolti (direttori e solisti) è di assoluto prestigio, di rilevanza internazionale, assicurando così il giusto ruolo di ente di eccellenza e di rilevanza artistica dell'Orchestra a livello regionale e nazionale.

## Informazioni relative agli strumenti finanziari derivati ex art. 2427-bis del Codice Civile

**Informazioni relative al fair value degli strumenti finanziari derivati**

(Rif. art. 2427-bis, primo comma, n. 1, C.c.)

La società non ha strumenti finanziari derivati.

## Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite

Si propone all'Assemblea e al Consiglio di Amministrazione di destinare il risultato d'esercizio, pari ad Euro 2.268, ad incremento del patrimonio netto della Fondazione.

La presente nota integrativa è redatta secondo quanto previsto dal Codice civile e dai principi contabili. Per ottemperare agli obblighi di pubblicazione nel Registro delle Imprese, una volta approvata, sarà convertita in formato XBRL; pertanto potrebbero essere poste in essere alcune variazioni formali necessarie per rendere tale nota compatibile con il formato per il deposito.

Il presente bilancio, composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Ancona, 31 marzo 2026.

Per il Consiglio di Amministrazione.

Il Presidente Avv. Fabrizio Del Gobbo \_\_\_\_\_

## **Dichiarazione di conformità del bilancio**

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ iscritto all'albo dei \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ al n. \_\_\_\_\_ quale incaricato della società', ai sensi dell'art. 31, comma 2-quinquies della l.340/2000, dichiara che il documento informatico in formato xbrl contenente lo stato patrimoniale, il conto economico, la nota integrativa sono conformi ai corrispondenti documenti originali depositati presso la società'.

Data, \_\_/\_\_/\_\_\_\_