

**AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE ALL'INCARICO DI DIRETTORE
ARTISTICO DELLA FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE**

La Fondazione Orchestra Regionale delle Marche - FORM (di seguito denominata "Fondazione"), in esecuzione della deliberazione del Consiglio di amministrazione del 01.12.2023

rende noto

che è indetta una manifestazione di interesse ad evidenza pubblica per l'individuazione del Direttore Artistico della Fondazione, per gli anni 2024 e 2025 ossia dalla nomina fino al 31.12.2025, quindi volta al conferimento dell'incarico di Direttore Artistico della medesima, nei termini del presente avviso ed in conformità con le normative vigenti e con il proprio Statuto.

Lo scopo è sollecitare e raccogliere dichiarazioni d'interesse da parte di soggetti qualificati.

Ai sensi del D.lgs. 11 aprile 2006 n. 198 così come integrato e modificato dal D.lgs. 25 gennaio 2010 n. 5 è garantita pari opportunità ai candidati dell'uno e dell'altro sesso.

La procedura viene svolta al solo fine di ricevere le candidature da parte dei soggetti interessati all'incarico, non assume in alcun modo caratteristiche concorsuali, non determina alcun diritto alla nomina, né presuppone la redazione di una graduatoria finale.

Nel caso in cui nessuna delle candidature sarà valutata favorevolmente ai fini dell'attribuzione dell'incarico, la Fondazione potrà individuare e nominare il Direttore Artistico al di fuori della presente procedura.

1. Caratteristiche e compiti del direttore artistico

Il Direttore artistico, in base al disposto statuario, dirige e coordina in autonomia, nel rispetto dei programmi di attività approvati dal Consiglio di amministrazione e del vincolo di bilancio, la produzione artistica della Fondazione e le attività connesse e complementari.

È nominato dal C.d.A. con contratto rinnovabile alla scadenza fissata al 31.12.2025 e può essere confermato.

Può essere revocato dal C.d.A. con deliberazione presa a maggioranza assoluta dei suoi componenti.

In particolare, rientra nello svolgimento delle proprie funzioni:

- a) predisporre la programmazione artistica da sottoporre all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione;
- b) gestire e coordinare le attività legate alla produzione svolta presso o in collaborazione con altri Enti;
- c) predisporre la domanda ministeriale finalizzata all'ottenimento del finanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo (F.U.S.) nonché di tutte le istanze di finanziamento inoltrate a soggetti pubblici e privati da sottoporre all'approvazione del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione;
- d) incentivare le collaborazioni con Istituzioni musicali ed Enti culturali pubblici e privati del territorio regionale, nazionale e internazionale;
- e) esaminare, verificare e controllare l'attività concertistica programmata nelle varie sedi incluse le tournée fuori regione o in ambito europeo ed internazionale;
- f) compiere tutti gli atti di ordinaria e straordinaria amministrazione nei limiti stabiliti dal Consiglio d'Amministrazione;
- g) coordinare i programmi e la realizzazione delle attività rispetto alle altre ICO sinfoniche, ricercando il conseguimento di economie di scala nella gestione delle risorse di settore e una maggiore offerta di spettacoli;
- h) dirigere e coordinare gli uffici della Fondazione, controllare le attività degli organismi eventualmente formati per delibera del Consiglio Direttivo, nonché dei collaboratori esterni eventualmente chiamati a partecipare alle iniziative della Fondazione;
- i) supportare il Presidente, o un suo delegato qualora necessario, nei rapporti Istituzionali (es. Ministero, Regione, Comuni, ICO, Consorzio Marche Spettacolo etc...);
- j) partecipare alle riunioni del Consiglio di amministrazione, per gli argomenti di natura artistica, senza diritto di voto;
- k) proporre al Consiglio di amministrazione il compimento di atti di ordinaria e straordinaria amministrazione.
- l) fornire consulenza per la realizzazione del progetto di comunicazione e marketing all'insegna della creatività e dell'innovazione, e curare i rapporti con la stampa;

m) presentare al Consiglio di amministrazione un rapporto semestrale dettagliato e conclusivo dell'attività svolta ai fini di una verifica da parte dell'Amministrazione degli obiettivi raggiunti e delle criticità riscontrate rispetto alla programmazione.

2. Requisiti per l'ammissione

Requisiti di ordine generale

Per partecipare alla procedura i candidati, alla data di pubblicazione del presente avviso, devono, pena l'esclusione:

- a) godere dei diritti civili e politici;
- b) non avere subito condanne penali o essere soggetto a procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- c) non avere subito interdizione dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
- d) non essere stati destituiti, licenziati o dispensati dall'impiego presso altre fondazioni o istituzioni similari o presso la pubblica amministrazione per incapacità, per persistente insufficiente rendimento, per avere conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- e) presa d'atto che non è ammessa per il Direttore artistico la direzione contemporanea di altri enti analoghi destinatari di finanziamenti pubblici, nonché l'esercizio di attività professionali temporalmente incompatibili con le esigenze dell'incarico;

Requisiti di ordine professionale

- f) in caso di candidatura di nazionalità diversa da quella italiana, possedere un'ottima conoscenza della lingua italiana parlata e scritta;
- g) possedere conoscenza della lingua inglese parlata e scritta.
- h) diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello acquisito presso un Conservatorio musicale o titoli equipollenti conseguiti all'estero ovvero laurea magistrale;

- i) adeguata e comprovata esperienza professionale artistica e/o manageriale, maturata all'interno di enti o istituzioni di produzione musicale, siano esse orchestrali o teatrali quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione riconosciuti, istituzioni concertistico orchestrali (I.C.O.) finanziati dal F.U.S. o altri Enti o Festival o rassegne, di equivalente rilevanza nazionale o internazionale;

La FORM si riserva la facoltà di procedere alla verifica del possesso dei predetti requisiti.

Il mancato possesso anche solo di uno dei già menzionati requisiti comporterà l'esclusione della presente procedura.

3. Domanda di partecipazione

Le domande redatte secondo il modello allegato e sottoscritte in forma autografa, dovranno contenere autocertificazione/dichiarazione sostitutiva rilasciata ai sensi di legge, attestante quanto segue:

- data, luogo di nascita e codice fiscale;
- residenza anagrafica;
- domicilio, recapito telefonico e recapito di posta elettronica a cui indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione;
- godimento dei diritti civili e politici, con indicazione del Comune di iscrizione nelle liste elettorali ovvero i motivi di non iscrizione o cancellazione dalle liste medesime;
- possesso del diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello acquisito presso un Conservatorio musicale o titoli equipollenti conseguiti all'estero con l'indicazione del Conservatorio che lo ha rilasciato e della data di conseguimento o laurea magistrale con indicazione dell'Università e della data di conseguimento;
- assenza di condanne penali o di procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- assenza di interdizione dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
- assenza di destituzioni, licenziamenti o dispense dall'impiego presso altre fondazioni o istituzioni

similari o presso la pubblica amministrazione per incapacità, per persistente insufficiente rendimento, per avere conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;

- presa d'atto che non è ammessa per il Direttore artistico ricoprire ruoli con stessa mansione in altri enti analoghi destinatari di finanziamenti pubblici, nonché l'esercizio di attività professionali temporalmente incompatibili con le esigenze dell'incarico;
- dichiarazione della eventuale esistenza, al momento dell'invio della candidatura, di altri rapporti di lavoro, con indicazione della loro tipologia, della loro durata, del datore ed eventuale obbligo di rilascio del relativo nulla osta se e dove previsto per legge;
- perfetta conoscenza parlata e scritta della lingua italiana e conoscenza parlata e scritta della lingua inglese;
- accettazione senza riserve di tutte le condizioni previste dal presente avviso.

Documentazione da allegare alla domanda

A pena l'esclusione, la domanda di partecipazione dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- a) copia di valido documento di riconoscimento in corso di validità
- b) curriculum vitae, contenete curriculum formativo e professionale, debitamente datato e sottoscritto, completo di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e al d.lgs. n. 101 del 10 agosto 2018, e contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione, i titoli e le attività professionali svolte dal candidato;
- c) breve progetto (max 1000 parole) con oggetto “Proposta di strategia artistico-culturale e gestionale della FORM - ICO” articolata su base biennale nel pieno nel rispetto del vincolo di bilancio con specifica attenzione al trattamento del seguente aspetto:
 - strategie produttive, artistiche, educative e territoriali e con riferimento alla normativa vigente in tema di finanziamento regionale e ministeriale.

Gli interessati al presente avviso potranno consultare la documentazione sul sito web della Fondazione o chiedere specifica documentazione agli uffici preposti dell'Ente.

La domanda di partecipazione e tutti i documenti di cui ai punti precedenti dovranno essere datati e sottoscritti in originale, e poi scannerizzati in formato pdf.

Le firme da apporre in calce alla domanda, al curriculum e alla copia del documento di riconoscimento non devono essere autenticate.

Dichiarazioni false determinano la decadenza dalla partecipazione alla ricognizione esplorativa e l'applicazione delle sanzioni previste dal Codice penale e dalle leggi in materia.

La Fondazione si riserva la facoltà di procedere all'accertamento dei dati autocertificati e di richiedere al candidato copia dei documenti originali inviati via mail.

L'accertamento della mancanza dei requisiti richiesti per la partecipazione alla ricognizione esplorativa comporta, in qualunque momento, la decadenza dei benefici e della posizione eventualmente conseguiti, con riserva per la Fondazione di ogni rivalsa.

La Fondazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione delle comunicazioni ai candidati dipendenti da inesatte indicazioni di recapito da parte dei candidati, oppure da mancata o tardiva comunicazione dell'eventuale cambiamento dell'indirizzo di posta elettronica indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o di trasmissione, o comunque imputabili a fatti di terzi, al caso fortuito o a forza maggiore.

4. Modalità e termini di presentazione

Le domande redatte secondo il modello allegato e sottoscritte in forma autografa, dovranno pervenire esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo:

filarmonicamarchigiana@legalmail.it

entro le ore 12,00 del 27.12.2023

L'oggetto della mail dovrà riportare, obbligatoriamente e a pena di esclusione, l'indicazione AVVISO PUBBLICO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE ALL'INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO DELLA FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE

Al presente avviso è data immediata pubblicità sul sito web della Fondazione www.filarmonicamarchigiana.com fino al giorno della scadenza.

Dello stesso avviso viene fatta pronta comunicazione e richiesta di inserimento e piena visibilità all'interno dei siti web dei soci della Fondazione.

5. Modalità di scelta

La Fondazione, a mezzo del proprio organo amministrativo, previa valutazione delle domande di partecipazione, della documentazione annessa e del progetto scritto presentato, potrà o meno procedere con l'invito a colloqui diretti individuali.

La Fondazione, a mezzo del proprio organo amministrativo, una volta acquisite le domande, si riserva la facoltà di delegare la valutazione e la selezione ad apposita commissione a tale scopo nominata che valuterà sulla base della Tabella degli Indicatori allegata al presente bando.

Non saranno ammessi a partecipare alla selezione i candidati che presenteranno la domanda oltre ai termini prescritti, o in caso di omissione nella domanda anche di uno dei requisiti richiesti a pena di esclusione, o di omissione nell'allegazione dei documenti sopra indicati e richiesti anch'essi a pena di esclusione.

La Fondazione si riserva comunque la facoltà di scelta del direttore artistico sulla scorta delle valutazioni e degli esiti di quanto sopra a esclusivo e insindacabile giudizio del proprio Consiglio di amministrazione.

La procedura di cui al presente avviso e le domande che saranno presentate non vincolano in alcun modo le scelte della Fondazione nell'affidamento dell'incarico.

Ulteriori criteri di scelta riguarderanno la valutazione da parte dell'organo amministrativo o della commissione eventualmente all'uopo nominata del possesso dei seguenti requisiti:

- competenza artistica, documentata da attività realizzate nel corso dell'attività professionale nell'ambito artistico-musicale, nonché dalla notorietà acquisita in suddetto ambito e/o dalla capacità di contatti internazionali;
- conoscenza delle normative che regolano il lavoro dello Spettacolo e dei principi gestionali che determinano l'accesso al Fondo Unico;
- aver conseguito premi e riconoscimenti, nazionali ed internazionali;

Sulla scorta delle valutazioni e degli esiti di quanto sopra esposto la Fondazione, attraverso l'organo

amministrativo preposto, nominerà il nuovo direttore artistico il quale, per il periodo riferito alla prima annualità - 2024 - dovrà proseguire e portare a compimento, realizzazione, conclusione e definizione il programma/progetto artistico già pianificato ed in itinere per l'annualità stessa; provvedere alla progettazione/programmazione e realizzazione della programmazione per l'annualità successiva (2025)

6. Inquadramento, durata dell'incarico e trattamento economico

L'incarico di Direttore Artistico si configura come prestazione di lavoro autonomo professionale, senza vincoli di subordinazione, ai sensi dell'art. 2222 del Codice civile.

L'incarico dovrà essere espletato personalmente.

Il Direttore Artistico non potrà assumere incarichi di direzione artistica presso altre Istituzioni pubbliche e/o private che svolgano attività in concorrenza o incompatibili con l'attività della Fondazione, pena la risoluzione del contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c., salvo il maggior danno.

La Fondazione si riserva la facoltà di regolare successivamente, secondo la normativa vigente, il rapporto di lavoro con il soggetto eventualmente selezionato, determinando in tal caso e in quella sede il trattamento contrattuale, economico e giuridico da stabilirsi secondo la normativa vigente e nel rispetto di quanto previsto dallo Statuto.

In ogni caso il trattamento economico e il compenso per il direttore artistico non potrà mai determinare per la Fondazione un costo annuo complessivo ed omnicomprensivo (e dunque inclusivo di ogni e qualsiasi costo, onere e/o contributo posto a carico di F.O.R.M.) superiore ad € 60.000,00 (sessantamila).

L'incarico prevede un compenso lordo annuo omnicomprensivo compreso tra un minimo di € 25.000,00 (oltre iva) per la prima annualità (2024) e un massimo di € 40.000,00 (oltre iva) per la seconda annualità (2025), fermo comunque il vincolo di cui al punto precedente ossia che il trattamento economico e compenso non potrà mai determinare per la Fondazione, nel biennio considerato, il superamento del costo annuo complessivo e omnicomprensivo superiore ad € 60.000,00 per singola annualità.

L'eventuale incarico avrà la durata di due annualità (2024 – 2025), rinnovabile per un ulteriore biennio senza ulteriore procedura di selezione pubblica, fermo restando quanto stabilito dallo Statuto vigente della Fondazione, con particolare riferimento all'art. 12 commi 3 e 4.

7. Trattamento dei dati personali

I dati personali contenuti nella manifestazione di interesse saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della presente procedura. Il trattamento dei dati avverrà nel rispetto delle disposizioni di cui al GDPR (Regolamento UE 2016/679) e al d.lgs. n. 101 del 10 agosto 2018.

8. Disposizioni finali

Nel caso in cui non pervenissero candidature ovvero qualora quelle pervenute non venissero ritenute idonee, il C.d.A. della Fondazione si riserva di nominare il direttore artistico al di fuori della presente procedura.

La Fondazione si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di prorogare, sospendere, revocare il presente avviso in ogni suo stato di avanzamento.

La procedura di cui al presente avviso e le domande che saranno presentate non vincolano in alcun modo le scelte della Fondazione nell'affidamento dell'incarico.

La Fondazione si riserva di procedere alla riapertura del termine fissato nel presente avviso per la presentazione delle domande per motivate esigenze.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o rimborso.

Allegato 1**TABELLA INDICATORI****PER LA VALUTAZIONE DEI CURRICULA PROFESSIONALI E DEI PROGETTI PRESENTATI DAI
CANDIDATI**

	INDICATORI	MASSIMO PUNTEGGIO ASSEGNAZIONE
1	Possesso di adeguate competenze tecnico-artistiche specialistiche che attestino esperienza professionale nell'ambito di istituzioni artistico-musicali, preferibilmente acquista in posizione analoga a quella oggetto del presente avviso.	25
2	Comprovata esperienza nell'organizzazione e direzione manageriale e/o artistica maturata nel settore, comprese le reti ed i programmi europei.	10
3	Dimostrazione di capacità acquisita nella compilazione dei formulari ministeriali al fine della presentazione della domanda di contributo FUS di cui al D.M. 27 luglio 2017 e successiva rendicontazione.	10
4	Dimostrazione, con l'indicazione e descrizione di alcuni esempi pratici, di aver prestato attenzione nella carriera professionale, alla multidisciplinarità, all'innovazione, al ricambio generazionale e all'inclusione sociale.	10
5	Eventuali altre comprovate e qualificate esperienze tecnico artistiche, attinenti alla posizione oggetto del presente avviso, diverse da quelle descritte purché pertinenti. (Es. essere stato: componente di giuria; assegnatario di premi; autore di pubblicazioni; etc).	5
6	Qualità della proposta di strategia artistico-culturale e gestionale della FORM con particolare riferimento alle strategie produttive, artistiche, educative e territoriali	40

	indicate e alla coerenza gestionale e di budget e dei criteri della normativa vigente in tema di finanziamento regionale e ministeriale.	
	Totale	100

Allegato 2)

Domanda di partecipazione per

MANIFESTAZIONE DI INTERESSE ALL'INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO DELLA FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE

Al Presidente della Fondazione
Orchestra Regionale delle Marche
Avv. Fabrizio Del Gobbo
Piazza Cavour, 23
60121 Ancona (AN)
Spedizione tramite PEC: filarmonicamarchigiana@legalmail.it

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a
a _____ il _____ residente
in _____ CAP _____
Via _____ n. _____ Codice Fiscale

Tel _____ Partita iva (qualora in possesso)

dichiarando di aver preso visione del bando e di approvare ed accettare tutte le indicazioni in esso contenute,

chiede

di partecipare all'Avviso Pubblico per l'individuazione del Direttore Artistico della FORM.

L'attività da svolgere verrà considerata prestazione di lavoro autonomo senza vincoli di subordinazione ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile come precisato nel bando pubblicato.

A tale scopo dichiara, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000, per ipotesi di formazione di atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, sotto la propria responsabilità, di essere in possesso dei seguenti requisiti (i requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione):

- a) di non avere riportato condanne penali per delitti non colposi e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione;
- b) di non essere sottoposto a procedimenti penali per delitti non colposi;
- c) in caso di candidatura di nazionalità diversa da quella italiana, di possedere un'ottima conoscenza della lingua italiana parlata e scritta;
- d) godimento dei diritti civili e politici, con indicazione del Comune di iscrizione nelle liste elettorali ovvero i motivi di non iscrizione o cancellazione dalle liste medesime;
- e) possesso del diploma di Conservatorio (vecchio ordinamento) o diploma accademico di secondo livello acquisito presso un Conservatorio musicale o titoli equipollenti conseguiti all'estero con l'indicazione del Conservatorio che lo ha rilasciato e della data di conseguimento e/o laurea Magistrale;

- f) assenza di condanne penali o di procedimenti penali in corso per reati che impediscono, ai sensi delle vigenti disposizioni, il conferimento dell'incarico;
- g) assenza di interdizione dai pubblici uffici con sentenza passata in giudicato;
- h) assenza di destituzioni, licenziamenti o dispense dall'impiego presso altre fondazioni o istituzioni similari o presso la pubblica amministrazione per incapacità, per persistente insufficiente rendimento, per avere conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
- i) presa d'atto che non è ammessa per il Direttore artistico ricoprire ruoli con stessa mansione in altri enti analoghi destinatari di finanziamenti pubblici, nonché l'esercizio di attività professionali temporalmente incompatibili con le esigenze dell'incarico;
- j) dichiarazione di eventuale esistenza, al momento dell'invio della candidatura di altri rapporti di lavoro, con indicazione della loro tipologia, della loro durata, del datore ed eventuale obbligo di rilascio del relativo nulla osta se e dove previsto per legge;
- k) perfetta conoscenza parlata e scritta della lingua italiana e conoscenza parlata e scritta della lingua inglese;
- l) adeguata e comprovata esperienza professionale artistica e/o manageriale, maturata all'interno di enti o istituzioni di produzione musicale, siano esse orchestrali o teatrali quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, fondazioni lirico-sinfoniche, teatri di tradizione riconosciuti, istituzioni concertistico orchestrali (I.C.O.) finanziati dal F.U.S. o altri Enti o Festival o rassegne, di equivalente rilevanza nazionale o internazionale.

Dichiara infine che, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679, è informato/a che i dati forniti saranno trattati dalla Fondazione Orchestra Regionale delle Marche esclusivamente per le finalità connesse all'individuazione della figura del Direttore Artistico.

Allega alla presente:

- 1) copia fotostatica del documento d'identità in corso di validità;
- 2) curriculum vitae, debitamente datato e sottoscritto, completo di autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e al d.lgs. n. 101 del 10 agosto 2018, e contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione, i titoli e le attività professionali svolte dal candidato;
- 3) breve progetto (max 1000 parole) con oggetto “Proposta di strategia artistico-culturale e gestionale della FORM - ICO” articolata su base biennale nel pieno nel rispetto del vincolo di bilancio con specifica attenzione al trattamento del seguente aspetto: strategie produttive, artistiche, educative e territoriali e con riferimento alla normativa vigente in tema di finanziamento regionale e ministeriale”.

Data

FIRMA
